

PRESSEINFORMATION

SHOPPINGMALL

Carlos de Abreu . Tim Bennett . Jörg Besser . Karolin Bräg . Matthias Buchenberg . Terence Carr . Markus Elhardt . Christian Engelmann . Beate Engl & Leonie Felle . Florian Froese-Peeck . Klaus von Gaffron . Michael Grudziecki . Jörg Hartmann . Andreas Höhne . Theo Hofmann . Lukas Kindermann . Alfred Kurz . Oh Seok Kwon . Alexander Laner . Josef Lang . Christian Leitna . Tassilo Letzel . Sebastian Lübeck . Dana Lürken . Markus Lutter . Sebastian Mayrhofer . Harry Meyer . Torsten Mühlbach . Gabriele Obermaier . Gregor Passens . Bernd Rummert . Mohamed Shoukry . Max Schmelcher . Stephan A. Schmidt . Christian Schnurer . Alix Stadtbäumer . Sameh Al Tawil . Moritz Walser . Bruno Wank . Matt Wiegele . Stefan Wischnewski

kuratiert von Torsten Mühlbach und Bruno Wank

- Vernissage:** **Dienstag, 14. März 2017, 19 - 22 Uhr**
Galerie der Künstler, Maximilianstr. 42, 80538 München
- Begrüßung:** **Klaus von Gaffron**, 1. Vorsitzender BBK München und Oberbayern e. V.
- Einführung:** **Anna-Cathérine Koch**, Kunstwissenschaftlerin
- Special:** **Theo's Tattootata Einkaufswagen-Tätowierung**
DJ Hase♥Mören, 21-22 Uhr
- Ausstellungsdauer:** **15.03. - 09.04.2017**
- Öffnungszeiten:** Mittwoch, Freitag bis Sonntag 11 - 18 Uhr, Donnerstag 11 - 20 Uhr
An Feiertagen ist die Galerie geschlossen.



Veranstaltung im Rahmen der
Internationalen Wochen gegen Rassismus:
Donnerstag, 23. März 2017, 19 Uhr
Vortrag von Ralf Palandt:
Braune Comics?! Bildgeschichten von Rechts.
Anmeldung erwünscht: info@bbk-muc-obb.de

Führung: Donnerstag, 6. April, 18 Uhr
mit Torsten Mühlbach (Kurator)
Anmeldung nicht erforderlich



Der Einkaufswagen ist Inbegriff einer modernen Konsumgesellschaft. Welches Potential steckt noch in diesem Gegenstand des täglichen Gebrauchs? Die Ausstellung „Shoppingmall“ nimmt eben jenes genauer unter die Lupe. 42 Künstlerinnen und Künstler aus München und dem Allgäu wurde jeweils ein handelsüblicher Einkaufswagen zur Verfügung gestellt, um ihn nach eigenen Vorstellungen zu bearbeiten. Das industriell hergestellte Produkt wird zum „Objet trouvé“, zum Ausgangspunkt vielfältiger künstlerischer Aneignung.

Er wird als Körper untersucht, zerlegt und verfremdet, in der Bildhauerei, Fotografie, Malerei und dem Video ästhetisch und inhaltlich hinterfragt. „Shoppingmall“ ist ein kuratorisches Experiment und regt die Auseinandersetzung mit dem Objekt Einkaufswagen und der ihm immanenten kulturellen Bedeutung an.

Die Ausstellung „Shoppingmall“ wird kuratiert von Torsten Mühlbach und Bruno Wank. Sie wird in der Galerie der Künstler München, der VerpackereiGö in Görisried und in der Villa Jauss in Oberstdorf gezeigt.

Beteiligte Künstlerinnen und Künstler:

José Carlos Rouxinol de Abreu, geboren 1973 in Heinsberg/Rhld, Studium in Maastricht/NL und an der Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschüler von Magdalena Jetelová, 2012 drifting edges, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg, teenage mutant hero camp, Kunstakademie München, super burro Lissabon, 2014 Atelier Kindermann Gleishorbach, 2015 luminale Frankfurt/M, aura lightfestival Sintra Portugal.

Tim Bennett, 1973 geboren in Rochdale (GB), 2000 - 05 Studium der Malerei und Bildhauerei bei Prof. Ben Willikens und Prof. Hermann Pitz an der Akademie der Bildenden Künste, München, 2003 Auslandssemester an der Academy of Fine Arts, Helsinki (F), 2006 - 08 Master of Fine Arts (MFA) am Goldsmiths College, London (GB), seit 2008 lebt und arbeitet er in München, tim-bennett.com.

Jörg Besser wurde 1967 in Glauchau (DDR) geboren und studierte von 2003 bis 2010 an der Akademie der Bildenden Künste in München, Meisterschüler bei Prof. Anke Doberauer. Seit 2010 Lehrer für Anatomisches Zeichnen an der AdBK München. Außerdem Dozent für figurliches Zeichnen an der TUM. Jörg Besser ist Gründungsmitglied und Gesellschafter in der Halle 6 seit 2010. Der Künstler lebt und arbeitet als Maler, Illustrator, Bühnenbildner und Schauspieler in München.

Karolin Bräg, geboren 1961 in Köln, 1984 – 90 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in München, Diplom, 1994 - 95 Studienaufenthalt in Tokyo, Japan, 2000 HSP III – Stipendium des Bayerischen Staatsministeriums, 2005 - 2008 Mitglied der Kommission für Kunst am Bau und Kunst im öffentlichen Raum in München, Quivid, 2007 – 2010 Künstlerische Assistentin am Lehrstuhl für Bildnerisches Gestalten, Fakultät für Architektur, Technische Universität München, 2015 Résidence à la Cité Internationale des Arts, Paris, Frankreich, www.karolin-braeg.de

Matthias Buchenberg, geboren 1964 in Vorderburg am Fuße des Grüntens, 1979 – 1982 Ausbildung zum Schreiner in Immenstadt Th. Mayer, 1983 – 1986 Ausbildung zum Bildhauer an der Holz- und Steinbildhauerschule in Elbigenalp, 1995 Teilnahme der internationalen Sommerakademie in Salzburg bei Prof. Josef Zenzmeier, seit 1986 freiberuflicher Bildhauer und Mitglied im BBK.

Terence Carr, geboren 1952 in Nairobi/Kenia, 1971-1973 Militär Akademie Sandhurst, 1973-1978 Offizier der Britischen Armee, 1979-1982 Studium an der Universität Augsburg, seit 1982 freischaffend als Maler und Bildhauer, Mitglied Münchner Secession, Studio in Günzburg.

Markus Elhardt, geboren 1957 in Kempten, Ausbildung zum Metallgestalter bei Otto Bayer in München; Zwei Fortbildungen bei Professor Alfred Habermann in Venedig. Neben der Arbeit mit dem Metall studierte er über viele Jahre berufsbegleitend Schauspiel, Performance, Clownerie, Körpertheater und Sprachgestaltung. Roy

Hart Theatre -Tanzimprovisation und Stimme, Mitglied bei skulpture network ev. Seit 2009 Dozent in der Kunstakademie Allgäu, www.markus-elhardt.de

Christian Engelmann, 1970 geboren in München, 1992-94 Maschinenbaustudium TU München, 1994-96 Schreinerlehre, 1997 Studium der Bildhauerei bei Prof. Metzel an der AdBK München, 2004 Diplom der Bildhauerei als Meisterschüler von Prof. Metzel.

Beate Engl, geboren 1973 in Regen, lebt und arbeitet in München, 2001–2004 MFA-Studium, Public Art and New Artistic Strategies, Bauhaus Universität Weimar und School of the Art Institute of Chicago, 1994–2001 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Olaf Metzel, Meisterschülerin, Diplom.

Leonie Felle, geboren 1979 in Lindenberg im Allgäu, lebt und arbeitet in München, 2004-2011 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Olaf Metzel, Meisterschülerin, Diplom, 2001 – 2004 Akademie für Fotodesign München mit Abschluss, Staatlich geprüfte Fotodesignerin.

Beate Engl & Leonie Felle

Gemeinsame Projekte, Performances und Songs, 2016 „Give and Get“, DVD-Edition, 50+2, „schwarz weiß grau“, Jahresgaben kunstraum muenchen, 2016 „Favoriten – feat. Agitator 2.0“, Song für den Blog zur Ausstellung „Favoriten III“, Kunstbau / Lenbachhaus München, 2016 „Give and Get“, Videoinstallation zum gleichnamigen Song, „Die Gabe“, Magazin 4, Bregenz, 2016 „Give and Get“, Videoinstallation zum gleichnamigen Song, „Neutralgrau“, hinterconti, Hamburg, 2016 „Suomenlinna Kanon“, Song gemeinsam mit Maximilian Geuter, Philipp Messner, Alexander Steig, Thomas Thiede, im Rahmen der „Collaboration_10“, Residency, HIAB, Helsinki

Florian Froese-Peeck, 1975 geboren in München, 1995 Abitur an der Fachoberschule für Gestaltung in München, 2002 Abschluss an der Berufsfachschule für Holzbildhauer in München, 2004 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Stephan Huber, 2011 Diplom an der Akademie der Bildenden Künste in München (Meisterschüler), www.ffroese-peeck.de

Klaus von Gaffron, 1946 in Straubing geboren, Studium an der Akademie der Bildenden Künste München 1973-1979, 2002 München leuchtet, Medaille in Silber, Landeshauptstadt München, 2005 Das Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland, 2012 Kulturtaler Kulturpolitischer Arbeitskreis CSU München-Land.

Michael Grudziecki, geboren 1977 in Wroclaw / Polen, lebt und arbeitet in München. 2005 Abschluss des Studiums mit Diplom als Meisterschüler bei Professor Gustav Kluge an der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe, 2006 Jahresstipendium Fundación Bilbao Arte Fundazioa, Bilbao, Spanien.

Jörg Hartmann aka Hektar, geboren in den wilden 60ern als Spross eines Großwildjägers und einer Farmerin und aufgewachsen zwischen Hunden, träumt er sich in seiner Heimat, den Weiten des Birkenwälder-Hochmoores auf den Gletschermuränen im Illertal, in den Tag und jedes Abenteuer hinein, das sich ihm bietet. Als Mitgründer zahlreicher Unternehmungen, darunter das Labor zur Erforschung extraterrestrischer Beobachtungen im Kontext der Erdachse und des Magnetfeldes unter Berücksichtigung des Grottenstängels, lässt er Herrgottschnitzen und Akademie hinter sich. Diese und andere Erkenntnisse - durch unzählige Tätigkeiten und Reisen über Kontinente und durch Zeit und Raum und nicht zuletzt durch ein unglaublich gesegnetes Leben mit zauberhaften Menschen zusammengetragen - bot er zuletzt in der Agentur für versicherungsfremde Leistungen an. Inzwischen widmet sich der Käpt'n und Zirkusdompteur den großen Themen der Menschheit: der Besessenheit, der Sehnsucht und der Unerbittlichkeit.

Andreas Höhne, geboren 1963 in München, lebt und arbeitet in München. Ab 1991 Studium an der Städelschule, Frankfurt bei Martin Kippenberger, 1993 HfbK, Hamburg bei Werner Büttner.

Theodore Hofmann, geboren 1983 in Zwiesel / Bayerischer Wald, 2004-2011 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München, Klasse Res Ingold – interdisziplinäre und medienübergreifende Projekte, lebt und arbeitet in München und im Allgäu.

Lukas Kindermann, 1984 in Lindenberg geboren, studierte an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe und an der Akademie der Bildenden Künste München. Neben Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland erhielt er u. a. 2016 das Stipendium für Bildende Kunst der Landeshauptstadt München.

Alfred Kurz, geboren 1972 in Landshut, 1992 Abitur, anschl. Ausbildung zum Konstruktionsmechaniker, 1996-1998 Studium der Kunstgeschichte an der LMU München, 1999-2006 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München, 2002 Erasmusstudium an der Kunsthochschule „Alonso Cano“, Granada, Spanien, 2004 Meisterschüler von Prof. Nikolaus Gerhart, AdBK, München, 2006 Diplom als Bildhauer an der AdBK München.

Oh Seok Kwon, geboren 1969 in Südkorea, 1990-1997 Studium für Bildhauerei an der University of Seoul, 1999-2005 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Nikolaus Gerhart, 2008 Förderung Arts Council Korea, 2008 Bayerisches Atelierförderprogramm Kulturfonds Bayern, 2008 Bayerischer Kunstförderpreis Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, 2009 USA-Stipendium Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, 2016 Kunstpreis Stadt Wertingen.

Alexander Laner, geboren 1974, 1991-1993 Ausbildung Schilder- und Lichtreklamehersteller, 1993-1996 Ausbildung zum Steinmetz, 1997-2004 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, 2003 Meisterschüler bei Prof. Olaf Metzel, 2004 Diplom, Lothar Späth Preis, Villa-Romana-Preis, Florenz, 2005 Förderpreis der Landeshauptstadt München, Debutantenpreis, 2010 USA-Stipendium des bayerischen Kultusministeriums, 2011 Bayerischer Kunstförderpreis, seit 2012 2. Vorsitz „Quivid“ Kunst am Bau Kommission, München, 2015 Vorsitz, „Quivid“ Kunst am Bau Kommission, München, 2017 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds.

Josef Lang, geboren 1947 in Bad Tölz, 1964-77 kaufmännische Ausbildung und Tätigkeit, 1977 Steinmetzlehre, 1979-86 Studium der Bildhauerei, Akademie der Bildenden Künste, München, Meisterschüler bei Prof. Erich Koch, seit 1986 freischaffender Bildhauer, lebt und arbeitet in München und Denklingen /Kreis Landsberg am Lech.

Christian Leitna, geboren 1977 in München, lebt und arbeitet in München, 2001-2008 Studium der Freien Bildhauerei bei Olaf Metzel, Akademie der Bildenden Künste, München, 2005 Studium bei Dean Hughes und Keith Brown, Faculty for Art and Design, Manchester, U.K.

Tassilo Letzel, geboren 1979 in München, lebt und arbeitet in München und Berlin, 2005 – 2010 Akademie der Bildenden Künste München, Klasse Jetelova, Det kongelige Kunstakademie Kopenhagen, Klasse Norman, Meisterschüler + Diplom Bildhauerei bei Magdalena Jetelova, 2001 – 2004 Schule für Film und Neue Medien ZeLIG Bolzano/Bozen (I), Diplom- Kameramann, Fachbereich Dokumentarfilm
Abschlussfilm: "der 47. Breitengrad / il Parallelo 47".

Sebastian Lübeck, geboren 1977 in Augsburg, 2001-10/2003 Studium der freien Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Max G. Kaminski, 10/2003-10/2004 Studium der freien Malerei am „Instituto Nacional de Bellas Artes“ Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda(Mexico City), 10/2004-2006 Studium der freien Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei div. Prof. und Thomas Zipp, seit 2007 freischaffend, 2009/2011 Arbeitsaufenthalt in Berlin, 2011 Gründung der contemporallye.

Dana Lürken, geboren 1977, studierte Kommunikationsdesign an der FH Augsburg, anschließend an der Akademie der Bildenden Künste München Konzeptkunst bei Joseph Kosuth und Bildhauerei in der Klasse Magdalena Jetelová , wo sie 2010 als Meisterschülerin ihr Diplom machte. Sie arbeitet als freischaffende bildende Künstlerin und Grafikdesignerin in München. Ihre Arbeiten waren u. a. 2015 im Kunstverein Bamberg, 2013 in der Rathausgalerie München, 2012 in der lothringer13_Halle München und 2011 auf der artionale München zu sehen. Sie erhielt Auszeichnungen wie z.B. 2012 die Debutantenförderung des Bayerischen Staates, 2011 den Kunstpreis des Aichacher Kunstvereins und 2008 den "Ersten Preis" des Akademievereins München.

Markus Lutter wurde 1985 in München geboren und erhielt 2007 seinen Gesellenbrief als Holzbildhauer an der Berufsfachschule für Holzbildhauerei und Schreinerei in Berchtesgaden. Von 2009-2015 studierte er an der Akademie der Bildenden Künste in München, er war Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes und diplomierte bei Prof. Olaf Nicolai.

Sebastian Mayrhofer, 1987 geboren in Kaufbeuren, 2009-2017 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Res Ingold, Abschluss erstes Staatsexamen und Master of Arts für interdisziplinäre Projekte, 2016 Erzugssdiplom bei Bruno Wank, seit 2016 Bildhauer und Restaurator bei Herbert Haug.

Harry Meyer, 1960 geboren in Neumarkt, 1976–79 Handwerkslehre in Nürnberg, 1988–93 Studium der Architektur (Diplom), seit 1993 freischaffend als Maler tätig bei Augsburg, 1994 Meisterkurs „Art in Architecture“ bei Frank Stella, 2005 Gastprofessur, PENTIMENT Hochschule für angewandte Wissenschaften, Hamburg.

Torsten Mühlbach, geboren 1974 In Torgau/ Sachsen, Ausbildung zum Kommunikationselektroniker, Studium der Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste in München bei Prof. Nikolaus Gerhart, Meisterschüler.

Gabriele Obermaier, geboren 1957 in Dorfen. Lebt und arbeitet in München. Schwerpunkt: Skulptur, Fotografie und Aktion. Seit 1995 Projekte und Interventionen im öffentlichen Raum mit dem Department für öffentliche Erscheinungen. www.gabriele-obermaier.de

Gregor Passens, 1974 geboren in Berchtesgaden, 1994 – 2001 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, 2002 – 2003 DAAD Jahresstipendium, Buenos Aires, Argentinien, 2005 – 2006 Internationales Künstlerhaus Villa Concordia, Bamberg, 2006 USA – Stipendium des Freistaates Bayern, 2007 – 2013 Künstlerischer Mitarbeiter, AdBK München bei Prof. N. Gerhart und Prof. Olaf Nicolai, 2014 – 2017 Bildender Künstler für die Stiftung Nantesbuch, KulturTagJahr, München.

Bernd Rummert, geboren 1951 in Schweinfurt, 1981 – 1987 Studium der Bildhauerei bei Prof. Leo Kornbrust an der Akademie der Bildenden Künste, München – Meisterschüler, 1987 – 1990 Assistent von Leo Kornbrust an der Akademie München, 1992 Kulturförderpreis der Stadt Schweinfurt, 2009 Kunstpreis der Stadt Krumbach, 2013 Kunst- und Kulturpreis der Stadt Schwabmünchen.

Mohamed Shoukry is a contemporary artist born in Cairo, Egypt in 1976 where he currently lives and works. Shoukry holds PhD From Faculty of Applied Arts in “Video Sculpture”. He exhibited in various international art venues including Sharjah Art Museum, Sharjah, Emirates DAK'ART, 2014 - 11ème Biennale de l'Art African, Dakar, Senegal - F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zurich, Switzerland / Haslla museum, Gangneung, South Korea / Kunstverien, Aschafenburg Germany - Open City Exhibition, Teramo Italy / Artist Village Exhibition, Taipei, Taiwan. Shoukry was awarded several times including the Fulbright fellowship in New York 2014, salon of youth third prize, Cairo 2005 and first prize in Talaa exhibition three consecutive years, Cairo 1999-2001.

Max Schmelcher, geboren 1956 in Lindenberg, 1981 – 1988 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, Meisterschüler Prof. Koch, 1988 Diplom und seither selbständig als Bildhauer, Arbeitsgebiete: Stein, Bronze, Metall, Holz, Fotoarbeiten, Moorarbeiten, Kunst am Bau.

Stephan A. Schmidt, 1967 geboren in Marktredwitz (Bayern, Regierungsbezirk Oberfranken), seit den 80ern grafische und typografische Arbeiten (anfangs Linolschnitte, Tusche, Collagen, heute überwiegend digital) für Musiker und Künstler, ab 1989 nebenberufliche Tätigkeit als Grafiker und Texter sowie als freier Journalist und (Presse-)Fotograf, 1993 – 1999 Studium der Kommunikationswissenschaften an der KU Eichstätt, 1999 Art Director Online/E-Business bei Computer Partner AG, dann Einsteinet AG, München/Kempton, ab 2000 hauptberufliche Tätigkeit als Agenturleiter (seit 2003 eigene Kommunikationsagentur), Grafiker (Print & digital) und Texter (PR, Presse, Werbung), Ausbilder für Mediengestalter (IHK, print/nonprint), seit 08/2009 Mitbegründer und Vorsitzender des Allgäuer Künstler- und Kunstvereins artig e.V. Kempton.

Christian Schnurer, 1971 geboren in Schwandorf, 1993-2000 Studium Akademie d. Bild. Künste, München, 1998 Gründung der Atelieregemeinschaft Mixküche, 2010 Gründung der Halle6 – Werkraum für zeitgenössische Kunst.

Alix Stadtbäumer, 1956 geboren in Münster, 1980-85 Akademie der bildenden Künste München, 1982 Rijksakademie Amsterdam, 1987 Förderstipendium der Stadt München, 1998 DAAD Stipendium London, 1993 Hochschulförderprogramm 2, 1995 Förderpreis der Stadt München, 1998 Erwin von Kreibitz Preis München

Sameh Al Tawil, born in Cairo, Egypt 1978, holds a BA in Art from the faculty of applied arts, Diplom from The Fine Art Academy in Munich ADBK, Master study. In media art histories at Donau university, Austria. Sameh Al Tawil is an Egyptian Contemporary, Media artist, researcher and Creative director in the field of Visual Arts, interactive Media and Media Art Histories. His work has been exhibited at galleries, festivals, and museums nationally & internationally including The New Museum of Contemporary Art in Munich, Germany (Pinakothek der moderne), The Egyptian Museum of Contemporary Art, Cairo; The ADBK fine art academy, Munich; The House of Art in Munich; house of art gallery Frankfurt; Youth Salon Cairo; The Center for Contemporary Art Cairo, Egypt; and the Urban Gallery, Munich, Germany, Ithuba Arts Gallery, Johannesburg, 1st Di-Egy digital art festival, Cairo; Amaze festival Johannesburg, ZA; 1st, Afriperforma Biennale Harare, Zimbabwe, Cairotronica 2016

Moritz Walser, 1981 geboren in München, 2003 – 2011 Studium der Bildhauerei bei Prof. Nikolaus Gerhartan der Akademie der Bildenden Künste München, 2007 – 2008 Studium an der University of fine arts in Naha – Okinawa – Japan, 2011 Diplom der Akademie der Bildenden Künste München, seit 2011 Atelierprojekt Halle 6 München, 2013 Artist in Residence – Slowenien, lebt und arbeitet in München.

Bruno Wank, 1961 geboren in Marktoberdorf, 1986 – 92 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München, Meisterschüler bei Olaf Metzger, Diplom, seit 1993 Leiter der Studienwerkstätte für Bronzeguss an der Akademie der Bildenden Künste München, 2012 Gründung der Ausstellungshalle „VPGÖ“, www.verpackerei.com, lebt und arbeitet in München und Göttingen, Allgäu, www.brunowank.de.

Matt Wiegele, geboren 1975 in München, 2003 Magister Artium an der Ludwig-Maximilians-Universität, München, 1998 Gründung der uniteskateboardartists, München, 2016 „Bowl – Skateboarding in der Kunst“, K.P. Project, Galerie Klaus Lea, München, „Munich Pop Art“, Kösk, München, 2013-2015 „What’s The Deal? – A Transnational Project on Urban Culture“, München, 2015 „Perfect Balance“, Titus Skateshop, München.

Stefan Wischnewski, geboren 1974 in Neumünster, lebt/arbeitet in München, 1997–2003 Akademie der Bildenden Künste München (Meisterschüler: Prof. James Reineking), Förderungen u.a.: 2003 Erwin und Gisela Steiner Stiftung, 2004–2005 DAAD-Stipendium Schweden, 2007 Bayerischer Kunstförderpreis; Nationale und internationale Ausstellungen u.a.: 2016 „Schwarm“, Fraunhofer-Forum I Spree-Palais, Berlin; 2015 freestyle, Galerie Karin Wimmer, München; Maus Habitós, Porto; 2013 NEON, MKK, Ingolstadt; 2012 Expedition Of Slowness, Quartair Den Haag; 2011; Kunstrauch, RischArt, Bayerisches Nationalmuseum; Seit 2005 Kunst am Bau und Aktionen im öffentlichen Raum; Publikationen: TOP SPIN, Stefan Wischnewski, 2014, ISBN 978-3-00-047152-0 und Stefan Wischnewski #2, 2013, Kerber Verlag.

Weiteres Material und Bilder unter www.mydrive.ch, Benutzer BBK-Press, Passwort BBK-Press

gefördert durch



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

